



Gran Premio Manente 2013
II° edizione

Suoni e immagini di un territorio!

PROGETTO
CRUCOLI (KR) AGOSTO 2013
IDEAZIONE: È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE
REALIZZAZIONE E OTTIMIZZAZIONE: È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

REGOLAMENTO PREMIO "MANENTE".

PREMIO PER GRUPPI di MUSICA "POPOLARE" E FILMAKER/REGISTI FRANCESCO MANENTE

**Scadenza adesione 15 Giugno 2013
Serata di premiazione 20 Agosto 2013**

(La Scheda di iscrizione è scaricabile dal sito nel formato .pdf, o nel formato .rtf, o nel formato .doc)
su www.marascocomunicazione.com i premi e la rassegna stampa dell'edizione 2012

1. ORGANIZZAZIONE

La MarascoComunicazione organizza la seconda Edizione del **PREMIO PER GRUPPI di MUSICA "POPOLARE" E FILMAKER/REGISTI denominato PREMIO MANENTE 2013**. Rivolto ai gruppi musicali calabresi con inequivocabile riferimento popolare e ai Filmmaker italiani e stranieri.

2. OBIETTIVI

Il premio parte dalla volontà di rendere omaggio a Francesco Manente (Checco) regista televisivo Rai che scompare durante il ritorno da un suo spettacolo una sera di 10 anni fa, in un tragico incidente stradale. Regista di "Furore" su Rai2 e tanti altri spettacoli musicali per le tre reti Rai, Manente era nato 45 anni fa a Crucoli. Alla Rai aveva iniziato a lavorare a Rai3 con programmi come "In Tournée", "L'orecchicchio", "Comici". Era poi passato alla regia firmando eventi musicali per Rai2 e Rai1, Umbria Jazz, Il nuovo Cantagiro, Castrocaro, Sanremo Blues, Sanremo Rock, Tenera è la notte, i concerti dei Lunapop, Julio Iglesias, Ron...

Sempre per Rai2 aveva lavorato a "Ricomincio da due" con Raffaella Carrà e "Go Cart" e ancora il grande evento di "Pavarotti & friends"!

Ma prima di tutto "Checco" era un musicista, un cantautore di tradizioni e sentimenti tutti calabresi. Il premio vorrà dire ricordare un uomo di successo, un uomo di sapori misti covati nella nostra Calabria, tracciando un itinerario che rievoca il suo cammino non solo professionale ma anche di sogni da perseguire.

Gli obiettivi da mirare e centrare in un premio così pensato hanno diramazioni varie ed eterogenee, che vertono comunque su due punti cardine: quello culturale e quello turistico. Un progetto che parte dalle aspirazioni di un nostro conterraneo per intersecarsi tra cultura, musica, parole e immagini della nostra Terra e che trovano in MANENTE un comune denominatore. Un viaggio che possa raccontare le tradizioni locali in un'ottica di promozione e valorizzazione del nostro Territorio.

Il percorso da tracciare deve tenere conto dell'unione tra la riscoperta e la valorizzazione delle tradizioni popolari locali con quello che sono le performance artistiche e spettacolari che devono trovare un giusto mix comunicativo tra musica, parole, suoni e immagini che possano raccontare un determinato brano o gruppo.

Il premio porterà alla ribalta l'interazione tra la nostra Terra e le nostre tradizioni, coinvolgendo figure giovani del panorama musicale e di regia della Calabria, attraverso il riconoscimento di un premio all'unione di questi due elementi. L'obiettivo è quello di creare un "laboratorio" CINEMATOGRAFICO E MUSICALE abbinando la scoperta della musica di tradizione con gruppi talentuosi locali, alle suggestioni video di una clip che li accompagni elaborata da giovani registi calabresi. Percorrendo strade in cui il recupero delle tradizioni

È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

musicali si fonde con la ricerca di nuove sperimentazioni e di moderne contaminazioni coinvolgendo l'arte cinematografica.

3. IL CONCORSO

Il Concorso prevede la selezione di un numero compreso tra 3 e 5 di Gruppi musicali e un numero compreso tra 3 e 5 Registi/Filmmaker con le seguenti modalità:

- I 3/5 Gruppi musicali (che si rifacciano alla ricerca, alla valorizzazione e alla promozione popolare/etnica della Regione Calabria) verranno selezionati tra le richieste di partecipazione pervenute. I partecipanti alla fase finale saranno selezionati dalla giuria e dall'organizzazione in modo anche da rappresentare le Province Calabresi (Catanzaro – Crotona – Reggio Calabria – Vibo Valentia – Cosenza).
- L'organizzazione e la giuria selezioneranno tra le richieste pervenute 3/5 filmmaker/registi che parteciperanno alla fase finale del premio. Queste figure non avranno limiti geografici di partecipazione.
- Individuati i 3/5 gruppi musicali e i 3/5 registi/filmmaker si procederà al così detto "abbinamento" che prevede l'accostamento di ogni gruppo ad un regista/filmmaker per la realizzazione del videoclip o cortometraggio da presentare in concorso.
- Una volta stabiliti gli abbinamenti il gruppo musicale e il regista avranno totale autonomia artistica/organizzativa per la realizzazione del prodotto finale. (scelta del brano – sceneggiatura – location ecc. ecc.).
- Potranno inoltre essere presentati nella fase iniziale video clip che abbiano le stesse caratteristiche citate nel regolamento ma che sono stati realizzati entro l'anno solare rispetto alla data di presentazione della serata finale.
- Il termine ultimo di presentazione dei videoclip o cortometraggi è fissato per il 25 LUGLIO 2013
- Il video clip non potrà superare i 4 minuti e 30.
- La partecipazione al concorso deve prevedere la consegna di un filmato di 5 minuti del backstage del video.
- I video devono avere una chiara connotazione di valorizzazione culturale e territoriale.
- Avranno priorità nella valutazione i videoclip con caratteristiche di innovazione nelle tecniche e nel linguaggio audiovisivo.
- La Giuria del concorso attribuirà i seguenti premi:

- **GRAN PREMIO "MANENTE 2013"**

al Migliore video (abbinamento tra regia e gruppo musicale) (1° Premio assoluto)

- **Migliore REGIA**

- **Migliore BRANO**

- Verrà inoltre istituito un premio "**social**" attribuito dai fruitori di internet (attraverso i social network) per il miglior video (abbinamento regia e gruppo musicale). Premio assegnato mediante votazione tra i video visibili su youtube nel canale del PREMIO MANENTE e votati dagli utenti.
- Altre sezioni, eventi, proiezioni e premi potranno essere aggiunti successivamente.
- L'iscrizione è **gratuita** e la data di scadenza è il **15 GIUGNO 2013**

4. PARTNER.

- Video Calabria
- Corso di Laurea Magistrale in linguaggi dello spettacolo del cinema e dei media (UNICAL – Università degli della Calabria)
- Rivista e Associazione “Fata Morgana”
- Radio Sound
- Radio Gamma

5. GIURIA

La giuria è composta da esperti, professionisti e artisti del campo della comunicazione, della cultura e della musica.

- **Lino Patruno:** Le sue esperienze vanno da quelle jazzistiche in concerto, in sala di registrazione, in TV a quelle di attore di cabaret, di teatro e di cinema; da leader di jazz band alla composizione di musiche da film e per il teatro; dal ruolo di sceneggiatore a quello di produttore cinematografico; da organizzatore di festival del jazz a presentatore e regista televisivo. Ha suonato e inciso dischi con alcuni dei grandi maestri della storia del jazz Albert Nicholas, Joe Venuti, Bill Coleman, Teddy Wilson, Jimmy McPartland, Eddie Miller, Yank Lawson, Billy Butterfield, Bob Wilber, Tony Scott, Bucky Pizzarelli, Wild Bill Davison, Kenny Davern, Barney Bigard, Pee Wee Erwin. Già membro della giuria del DAVID DI DONATELLO deve essere un grande onore per tutti poterlo avere come presidente del nostro premio.
- **Eugenio Bennato** (fondatore negli anni Settanta della “Nuova Compagnia di Canto Popolare”, il primo e più importante gruppo di ricerca etnica e revival della musica popolare dell’Italia del Sud. Eugenio nel 1976 fonda con Carlo D’Angiò MUSICANOVA e inizia un’attività autonoma di compositore con costante riferimento allo stile popolare).
- **Nando Citarella**, Musicista, attore, cantante e studioso delle tradizioni popolari, teatrali e coreutico-musicali mediterranee, ha studiato e collaborato con importanti artisti come Eduardo De Filippo, Dario Fo, Lindsay Kemp Roberto De Simone e Ugo Gregoretti.
- **Peppe Voltarelli**, “Vivente Cantante” autore di canzoni. Nel 1988 fondatore e frontman per quindici anni del gruppo il Parto delle Nuvole Pesanti. Collabora con musicisti come Teresa de Sio, Claudio Lolli , Davide Van De Sfroos, Roy Paci...Artista poliedrico e versatile con incursioni nel cinema e nel teatro. Partecipa ad importanti rassegne come il Premio Tenco, il Premio Ciampi, il Primo Maggio in piazza san giovanni a Roma.
- **Roberto De Gaetano**, Presidente Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi dello Spettacolo, del Cinema e dei Media di Cosenza nonché critico e scrittore;
- **Stefano Cuzzocrea**, giornalista musicale per le riviste: MAX, MUZ, RIVIST@, ROLLING STONE, CALABRIA ORA, E’LIFESTYLE, BASEMENT; MUSIC IN, UBIX, SUNNY, ROCKACTION;
- **Simone Arminio**, giovane giornalista musicale che ha collaborato con Il Resto del Carlino, Il Manifesto, già vicedirettore di PopOn.it diretto da Paola De Simone, per il quale ha seguito in qualità di inviato tre edizioni del Festival di Sanremo (2010-2011-2012). Attualmente si occupa anche di una rubrica sulle pagine de “il Crotonese”. In libreria ha esordito nel 2008 come co-autore insieme a Dario Coriale del *romanzo di racconti* (la definizione è del Premio Campiello Carmine Abate) “Né santi né eroi (Palomar Editore, Bari), dal quale è nato nel 2011 lo spettacolo teatrale “Le strade del ritorno”, per la regia di Gianvito Pascale;
- **Nour Eddine Fatty il compositore del Papa** autore del brano /opera musicale "Advocata Nostra", "Alma Mater - Music from the Vatican", ambasciatore della musica marocchina nel mondo. Protagonista e compositore delle musiche originali del film "Sound of Morocco", Festival del Cinema

È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marasco.comunicazione.com

di Roma nell'edizione del 2009, Premio Miglior Colonna Sonora al Mediterraneo VideoFestival. Ha collaborato con Tony Esposito alla realizzazione della colonna sonora del film "Storie d'amore con i crampi" e con il gruppo Trancendental (premio Globo d'oro per la colonna sonora de "Il Bagno Turco"). Ha partecipato con il suo gruppo musicale e di danza all'ultimo film del regista algerino "L'albero dei Destini Sospesi" (54° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia) e come cantante al film "L'appartamento" di Marco Bellocchio.

- **Cataldo Perri** nato a Cariati, medico per mangiare musicista per vivere. Suona la chitarra battente con una tecnica personalissima. Le musiche dell'opera arrangiate da Gigi De Rienzo, edizioni Raitrade, vengono distribuite su cd dal titolo "Rotte saracene" e vengono spesso utilizzate dalla Rai quale commento di varie trasmissioni televisive (Sereni variabile, Mediterraneo, Linea blu.....). Presente alla "Fiera del libro di Torino", negli Stati Uniti (Columbus day 2002) all'Italian Center di Stanford ed alla Peace University, a Liverpool, al Barden Treffen di Norimberga, ecc. Nel maggio 2011 è uscito il suo ultimo disco "Guellarè" (award come migliore etnodisco 2011 per Demo radio rai uno).

- **Paolo Dossena** fondatore agli inizi degli anni '90 della Compagnia Nuove Indye, CNIMUSIC, una tra le più importanti case discografiche nazionali in ambito etno-world, un punto di riferimento per la musica popolare italiana dell'ultimo ventennio. Storico produttore musicale, paroliere e compositore italiano.

CNIMUSIC nasce, con la vocazione a valorizzare la "cultura delle radici" in contrapposizione all'omologazione anglofona imposta dai grandi media, la CNM si è fatta portavoce di una «Nuova Musica Popolare» che, attraverso l'ibridazione stilistica tra tradizione e sperimentazione, tra identità e contaminazione, ha realizzato produzioni di grande valore artistico e discografico

- **Alessandro Greco** presentatore e mattatore dell'Edizione Premio Manente 2012. La svolta con il grande pubblico avviene nel 1997 quando, a soli 25 anni, gli è affidata la conduzione di "Furore" regia di Checco Manente, uno dei programmi più amati della tv, in onda per 5 edizioni e che gli permette di aggiudicarsi, nel 1998, l'ambito Telegatto di Tv Sorrisi e Canzoni. Fra gli altri programmi ricordiamo il pre-serale di Rai Uno "Colorado", "Portami al mare, fammi sognare" e "Un canzone per te" su Rai Due, "Il gran concerto" su Rai Tre. Nel 2008 inizia la sua esperienza con RTL 102.5 alla conduzione di "Chi c'è c'è chi non c'è non parla". Attualmente è in onda, dal venerdì alla domenica dalle 11 alle 13, con "No problem w l'Italia", insieme a Charlie Gnocchi.

5. MODALITA' DI ISCRIZIONE

- Sono ammessi all'iscrizione tutti i gruppi con le caratteristiche "artistiche" precedentemente indicate e che portino avanti la cultura e la tradizione calabrese. (sono ammessi anche gruppi di contaminazione geografica e non collocati solo sul territorio regionale).
- Sono ammessi i filmmaker/registi provenienti da qualsiasi zona geografica che non abbiano compiuto i 40 anni di età. Non sono previste altre limitazioni.
- I vari soggetti dovranno compilare la scheda allegata a tale bando. Le schede d'iscrizione (prima) e di adesione (dopo) dovranno essere chiaramente compilate in tutte le pagine e debitamente firmate in originale in tutte le pagine inviate (pena l'esclusione dal concorso). In caso di presenza di minorenni occorre anche la firma di un genitore. La scheda dovrà essere inviata via email al seguente indirizzo premiomanente@marascocomunicazione.com alla quale seguirà una conferma dell'avvenuta ricezione.

È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

- Nel momento della selezione dei 3/5 soggetti, gli stessi si impegnano a consegnare entro il 25 Luglio 2013 il “prodotto” video da loro realizzato nelle seguenti modalità tecniche: in 2 copie, esclusivamente in formato DVD PAL + formato mpg2 su hd o memoria. Sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, nome del gruppo e cognome e nome del regista, durata ed eventuali credits da citare.
- La rinuncia a partecipare dopo la selezione finale comporterà una penale da stabilire.
- Deve essere anche allegato un CD contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (almeno 10-15 righe) e una presentazione completa del progetto, minimo 2 foto di scena e le informazioni da citare. Si consiglia (ma non è obbligatorio) di inserire nel CD anche: il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD). Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nei siti o utilizzati per promozione.
- I finalisti del Premio dichiarano di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico. I Gruppi e i Registi cederanno tacitamente l'esclusiva dell'utilizzo dei video da parte dell'organizzazione almeno anche per le attività collaterali e promozionali del Premio, almeno fino a Dicembre 2013 (termine in cui le attività legate al premio saranno terminate) successivamente il video potrà essere utilizzato ai fini che i partecipanti riterranno opportuni.

6. SELEZIONI E PREMIAZIONI

- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio.
- La Giuria potrà assegnare menzioni e premi speciali.
- Le premiazioni si svolgeranno presumibilmente il 20 Agosto 2013 a Crucoli (luogo e data potrebbero subire variazioni) durante una serata evento che dovrà vedere la partecipazione dei gruppi musicali con un piccolo Show/case che precederà la proiezione del video/cortometraggio. Durante la serata saranno resi noti i vincitori.
- La serata evento sarà ripresa e messa in onda da una TV Regionale e da altre emittenti satellitari e sulle piattaforme internet.
- Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati saranno messi in streaming nel sito del premio e tramite un canale dedicato YOUTUBE. l'Autore sarà sempre citato.
- I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'associazione promotore in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali: l'Autore sarà sempre citato.

6. NORME GENERALI

- Tutti i video dovranno inserire il logo del premio con il suo sito internet all'interno dei titoli di testa e di coda con la dicitura “in collaborazione con...”
- si autorizza automaticamente la pubblicazione, senza alcun compenso, sempre a scopo didattico-culturale da parte dell'organizzazione e dei suoi aventi diritto del materiale inerente ai video e alle canzoni presentate.
- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore.
- L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Deve essere firmato anche il trattamento dei dati.



- Sul sito promotore saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione, nonché i calendari delle proiezioni, il cartellone degli eventi ed ogni altra utile notizia.
- Il gruppo che si è aggiudicato nell'edizione precedente il titolo di vincitore "assoluto -PREMIO MANENTE" parteciperà di diritto come ospite all'edizione successiva con la possibilità, se espressa dagli stessi, di presentare un nuovo video clip – o singolo.

È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com