



REGIONE
CALABRIA



CALABRIA



BIBLIOTECHE
CALABRIA.it

IL GIOCO DEL MONDO



9-13 MAGGIO 2019 // LINGOTTO FIERE
32° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO **TORINO**

REGIONE



CALABRIA

Presidente

Gerardo Mario Oliverio

Assessore all'Istruzione, Attività Culturali, Università e Alta Formazione

Maria Francesca Corigliano

Dirigente Generale Dipartimento Istruzione e Attività Culturali

Sonia Tallarico

Responsabile Amministrativo Assessorato

Salvatore Bullotta

Dipartimento Istruzione e Attività Culturali

Giacinto Gaetano

Immacolata Guarasci

Giuseppe Migliano

Angela Sportelli

Dipartimento Istruzione e Attività Culturali
Cittadella Regionale - Viale Europa - 88100 Catanzaro
Tel. 0961 856884



PADIGLIONE OVAL V188 W189

Benvenuti tra i libri e gli autori di Calabria

Con grande piacere la Regione Calabria torna al Salone Internazionale del Libro di Torino, con uno spazio riservato alla produzione editoriale più recente e un programma molto partecipato e denso di appuntamenti.

Il tema generale del Salone 2019 “Il gioco del mondo” è di grande interesse, perché stimola a guardare al presente con occhi creativi e senza barriere. La cultura, infatti, è innanzitutto apertura, confronto, scambio di saperi e competenze. E, d'altronde, la Calabria, protesa nel Mediterraneo, è da sempre terra di cerniera tra culture e di incontro tra genti differenti. Per questo tra le proposte che troverete in programma figurano il tema dell'accoglienza e la tutela e la valorizzazione delle minoranze linguistiche, aspetti della nostra storia a cui teniamo particolarmente.

Il bicentenario della nascita di Vincenzo Padula, scrittore e patriota del diciannovesimo secolo, ci offre la possibilità di raccontare dell'impegno intellettuale profuso da personalità di primo piano nella cultura italiana ed europea, così come lo è stato lo scorso anno con figure quali quelle di Cassiodoro, Telesio, Campanella e Gioacchino da Fiore.

Si potrà notare, nello spazio istituzionale, anche un omaggio al santo taumaturgo e patrono della Calabria, Francesco di Paola, di cui ricorrono i cinquecento anni della canonizzazione e a cui abbiamo dedicato iniziative, progetti e restauri, convegni, mostre e recentemente - appena il 2 maggio scorso - la piazza antistante la sede della Giunta Regionale.

La ricchezza della Calabria è costituita proprio dal suo patrimonio culturale materiale e immateriale, che è al centro del nostro impegno politico e amministrativo. Questo patrimonio comprende a pieno titolo anche la storia dell'umanità della Calabria, di ciò che l'ingegno e il carattere dei calabresi ha espresso nel tempo. Per questo, l'opera dei nostri scrittori è fondamentale per raccontare la Calabria e collocare la narrazione di questa terra nello scenario globale del mondo attuale, entrando in profondità con gli strumenti propri degli studiosi e dei narratori con cui è sempre acceso un dibattito proficuo e stimolante.

Nella terra che è stata di Alvaro, Repaci e Strati, una nuova, matura generazione di narratori si è fatta avanti. Scrive in Calabria o scrive della Calabria e ha varcato con successo i confini regionali. Il loro protagonismo deve essere incoraggiato e le occasioni di promozione della lettura e della scrittura, come è principalmente il Salone di Torino, sono molto rilevanti per la nostra regione che merita di essere raccontata e conosciuta.

L'impegno per la Cultura della Regione Calabria è ampio. Abbiamo programmato risorse e interventi come mai prima, ponendo al centro la circolazione delle idee e la creatività, la tutela del patrimonio materiale e immateriale, lavorando per aiutare le biblioteche e i progetti di lettura, sostenendo il mondo della scuola e promuovendo la diffusione del libro, la cinematografia, il teatro e le buone pratiche di valorizzazione della cultura, nelle aree interne e nelle città, dai piccoli borghi alle strutture universitarie d'eccellenza.

Tutto questo va nella direzione di rafforzare la coesione sociale, accrescere la consapevolezza dei nostri concittadini e sprigionare le notevoli energie che le forze sane di questa terra sanno esprimere.

Gerardo Mario Oliverio
Presidente della Regione Calabria

Maria Francesca Corigliano
Assessore regionale all'Istruzione,
Attività Culturali, Università e Alta Formazione

GIOVEDÌ 9 MAGGIO

Ore 12:00

Introduzione alla Società della disinformazione di Mario Caligiuri (Rubbettino)

Ore 15:00

La cecità del vicolo di Piero d'Alfonso con Gianluca Lucia (La Rondine)

Ore 15:30

Uno Qualunque di Alessandro Agnese con Davide Cataneo (Ferrari)

Ore 17:30

Presentazione dell'associazione culturale **La Città del Sole** e del libro **Indizi del passato** di Fulvia Dorigo (Letteratura Alternativa) con Francesco Scalfari e il direttivo dell'associazione

Ore 18:30

Dietro la fontana... di Felice Foresta con Gianluca Lucia (La Rondine)

VENERDÌ 10 MAGGIO

Ore 10:30

Presentazione disco **Io non ci sono più** di **Peppe Fonte** (Squi[libri])

Ore 11:00

La politica spirituale e la rivoluzione interiore di Domenico Campanelli con Filippo Lastraria (Europa Edizioni)

Ore 11:30

Yoga Over 60 di Silvia Carri. Reading in motion (Ferrari)

Ore 12:00

Alla scoperta del patrimonio. Musei, bambini e tecnologia digitale con Pasquale Biafora (Teomedia)

Ore 12:30

Lo scarafaggino Golia di Mary Griggion (La Rondine)

Ore 13:00

La strada del ritorno di Marco Fortuna (La Rondine)

Ore 14:30

Botteghe artigiane del V sec. A. C. La produzione dei pinakes tra Locri e Hipponion tratto dalla rivista *Rogierius* con Eleonora Grillo e Maria D'Andrea a cura del Comitato Civico per i 50 anni del Museo Vito Capialbi di Vibo Valentia

Ore 15:00

Cattedra Sfuggente di Cataldo Russo con Settimio Ferrari (Ferrari)

Ore 15:30

Faville. Aforismi per la contemplazione filosofica di Filippo D'Andrea (Graficheditore), **3D Therapy la materializzazione delle emozioni** di Mariannina Amato (Graficheditore), **Gianni Renda. Il volto Splendente di un giovane del sud** di Filippo D'Andrea (Graficheditore) con Nella Fragale

Ore 16:30

Erede della pietra. Parola della sordina di Anna Petrungero (Il Filorosso)

Ore 17:00

La Calabria dei Templari di Giovanni Pascale con Gianpiero Bagni a cura del Sistema Bibliotecario Territoriale Jonico

Ore 17:30

Riscoprirsi Madre di Alessandro Carioti con Flavia Capone (Tau)

Ore 18:00

Cosmoramatrip | Racconti di viaggio e non solo di Giuseppe Paletta con Salvatore Bullotta

Ore 18:30

Itaca Tabloid: La Calabria nel mondo, il mondo della Calabria rivista trimestrale diretta da Antonio Minasi (Associazione culturale Itaca Mondo APS) con Enzo Romeo e Salvatore Tolomeo

Ore 19:00

Deliziosa Guida di Rosarno di AA.VV. (Viaindustriae Publishing) e **Distorie** di Francesco Manenti, Giada Monsalves, Michelangelo Rosato (Coccole Books) con Angelo Carchidi (Kiwi Soc. Coop.) e Francesco Gaglianese

SABATO 11 MAGGIO

Ore 10:15

Progetto Sorrisi 2019 con Leonardo Ruffo e Ninì Mazzei, a cura dell'Associazione Fantàsia in collaborazione con La Rondine edizioni, progetto Legge regionale 27/1985 per il Diritto allo Studio. Partecipa Maria Francesca Corigliano *Assessore Regionale all'Istruzione*.

Ore 11:00

Forum con Nicola Irto *Presidente del Consiglio regionale della Calabria*

si discute di:

Dire, fare, comunicare. Gestire un ufficio stampa al tempo dei social di Aldo Mantineo (Media & Books)

La riforma cappuccina in Calabria nel 500° anniversario di padre Giuseppe Sinopoli (Iiriti editore)

Presentazione del **Premio Rhegium Julii 2019**

Patto per la lettura del Comune di Taurianova con Fabio Scionti

modera Giampaolo Latella

Ore 12:30

Marzo per gli agnelli di Mimmo Gangemi (Piemme) con Nicola Irto e Filippo Veltri

Ore 13:00

Racconti Tropeani di Carlo Simonelli, M.A. Artesi, B. Cimino, P. De Luca, P. Lorenzo, A. Stella con Gilberto Floriani (Meligrana)

Permani di Carlo Simonelli con Massimiliano Aquilino (Pellegrini)

Ore 13:30

Trame IX edizione *Voi che vivete sicuri* presentazione del festival di Lamezia Terme con **Gaetano Savatteri** e **Maria Teresa Morano**

Ore 14:00

Io e la vita di **Claudia Mecozzi** (La Rondine) **Promemoria** di **Serena Passarelli** con **Francesco Toniardini** (La Rondine)

Ore 14:30

Rapporto Avviso Pubblico 2018. Amministratori sotto tiro. Per la buona politica, contro le intimidazioni mafiose. Con **Roberto Montà** *Presidente Avviso Pubblico*, **Maria Francesca Corigliano** *Assessore Regionale alla Cultura*, **Maria Antonietta Sacco**, **Francesco Vignola**

Ore 15:00 - 17:15

Forum **Giacimenti culturali materiali e immateriali della Calabria** con l'Assessore regionale alla Cultura **Maria Francesca Corigliano** partecipa **Anna Cipparrone** *Commissione Sistema Museale Nazionale*

Ore 15:00

Ricerca e archeologia in Calabria alla fine degli anni sessanta. Tra memoria ed imprese con **Ermanno Arslan**, **Margherita Corrado**, **Maria D'Andrea**, **Gilberto Floriani**, **Chiara Giordano** a cura di *Festival Leggere&Scrivere* e *Armonie d'Arte Festival*

Ore 15:45

Gli Arbereshe d'Italia di **Nicola La Barbera** (Solfanelli) con **Totò Bova** a cura del **Sistema Bibliotecario Territoriale Jonico**

Ore 16:15

Progetto Gutenberg. Fiera del Libro della Multimedialità e della Musica con **Francesco Gaglianese** (Associazione Gutenberg Calabria) progetto Fondo Unico Cultura Regione Calabria

Ore 16:30

Le rughe del sorriso di **Carmine Abate** (*Mondadori*) con **Giuseppe Lupo**

Ore 17:15 - 21:00

Forum ***Dalla rappresentazione alla narrazione della Calabria***
con il *Presidente della Regione Calabria Mario Oliverio*

Proiezione estratto dal servizio sull'Aspromonte realizzato da Federico Quaranta

Ore 17:30

Dove inizia l'Italia di Enzo Romeo (Rubbettino) con Filippo Veltri

Ore 18:00

*Presentazione documentario **Dopo il silenzio** realizzato da Manafilm regia di Mario Canale, con Marcello Villari e Leo Pangallo*

Tavola rotonda Ritorno in Aspromonte / luglio 2019

con il *Presidente della Regione Calabria Mario Oliverio*, il *Presidente del Consiglio Regionale Nicola Irto* e l'*Assessore alla Cultura Maria Francesca Corigliano* (partecipano fra gli altri Carmine Abate, Luca Addante, Mimmo Calopresti, Ettore Castagna, Gioacchino Criaco, Domenico Dara, Mimmo Gangemi, Santo Gioffrè, Annarosa Macrì, Leo Pangallo, Olimpio Talarico, Filippo Veltri)

Chiusura in musica e parole. Storie e rivoluzioni della Calabria ionica

*Presentazione del disco **L'albero di more** di Paolo Sofia (prodotto da Calabria Sona diretta da Giuseppe Marasco) ispirato al romanzo **La Maligredi** di Gioacchino Criaco (Feltrinelli) e dialogo con Ettore Castagna autore di **Tredici gol dalla bandierina** (Rubbettino)*

DOMENICA 12 MAGGIO

Ore 10:15

Mi porti da Francesco? di Rosalba Baldino (Falco) con Assunta Morrone, Aldo Mazza, Michele Falco e **Liberaci dal Male** di Jesa Aroma (Falco)

Ore 11:00 - 12:00

Focus. Bicentenario della nascita dell'intellettuale calabrese Vincenzo Padula

con Luigi Maria Lombardi Satriani, Giuseppe Lupo, Domenico Scafoglio, Vito Teti, Giuseppe Cristofaro, Maria Francesca Corigliano

Presentazione dei libri

Vincenzo Padula. Scritti demologici tomo I a cura di Luigi Maria Lombardi Satriani (Rubbettino)

Vincenzo Padula. Storia di una negazione e di una riscoperta di Domenico Scafoglio (IlTestoeditor) con Alfonso Molea

a cura della Fondazione Vincenzo Padula di Acri (Cs)



Oggetti appartenuti a Vincenzo Padula

Focus. Calabria delle meraviglie

Ore 12:00

God Blessed Calabria presentazione del documentario di **Erminio Pe-rocco** sulla Calabria bizantina con **Antonietta Santacroce** e **Davide La-manna** a cura di *Festival d'Autunno*

Ore 12:45

Calabria / Guida al Cineturismo di **Eugenio Attanasio** e **Mariarosaria Donato**, a cura della **Cineteca della Calabria**

Ore 13:15

Teoretica dello spazio e della spazialità fisica e matematica moderna di **Natale Viscomi** (Effegi) con **Alessio Varisco**

Ore 13:45

Premio Letterario Caccuri 2019 VIII Edizione con **Adolfo Barone**, **Olimpio Talarico**, **Roberto De Candia**, **Armando Massarenti**

Ore 14:30

Change your step. 100 artisti. Le parole del cambiamento di Musica contro le Mafie (Rubbettino) con **Gennaro De Rosa**, **Cristiano Godano** (Marlene Kuntz), **Maria Antonietto Sacco**, **Angela Robbe** *Assessore al Lavoro e Politiche Sociali della Regione Calabria*, a cura di **Avviso Pubblico**

Ore 15:00

La Calabria silente di **Filippo Veltri** (Rubbettino) con **Luca Addante** e **Salvatore Bullotta**

Ore 15:30

Callipo dal 1913. La storia, gli uomini, il mare a cura di **Gianfranco Manfredi** (Rubbettino) con **Vito Teti** e **Gilberto Floriani**



Francesco di Paola 1416 - 1507. Santo taumaturgo, patrono della Calabria, nel quinto centenario della canonizzazione 1519 - 2019

Ore 16:00 - 17:30

Focus. Calabria che accoglie

Ore 16:00

La favola del piccolo Cisse di Franco Corbelli con On. Vittorio Sgarbi, On. Mario Oliverio *Presidente della Regione Calabria*, S. E. Gianfranco Tomao *ex Prefetto di Cosenza e attuale Prefetto di Livorno*

Ore 17:00

Miseria e nobiltà. Viaggio nei progetti di accoglienza (Recosol Rete dei Comuni Solidali - Comuni della Terra per il Mondo) con Chiara Sasso, Maria Antonietta Sacco, a cura del **Comune di Carlopoli (Cz)**

Il razzismo non è una favola. Questo piatto non s'ha da fare di Maurizio Alfano (Apollo) con Giovanni Manoccio

Ore 17:30

I fatti di Casignana di Mario La Cava (Rubbettino) con Vito Teti e Annarosa Macrì

Ore 18:00

Forum **Calabria. Femminile singolare**

con Maria Francesca Corigliano - *Assessore regionale alla Cultura*
Partecipano Marisa Fasanella e Annarosa Macrì

si discute sui libri

Se l'è cercata di Elena Ramella ed Eliselle (Teomedia)

Antar di Eliana Iorfida (Vertigo)

Le indemoniate di Maria Primerano (Tullio Pironti)

Coordina Daniela Rabia

Ore 19:00 *Chiusura in musica e parole*

Strade, canzoni, città: geografia sentimentale di Peppe Voltarelli
con Peppe Voltarelli, Gilberto Floriani e Maria Teresa Marzano

LUNEDÌ 13 MAGGIO

Ore 11:00

Riesci a vedere laggiù? Albo per Kamishibai di Assunta Morrone e Francesca Carabelli con Mauro Speraggi (Artebambini)

Ore 11:45

Scomunicato di Pierpaolo Trapasso, con Gianluca Lucia (La Rondine)

Ore 12:30

Id_Leonardo di Francesco Maria Caligiuri, Mauro Cotone, Manuela Giacchetta, Antonella Perrotta, Cataldo Russo, Luigi Salerno, Mauro Santomauro con Francesca Londino (Ferrari)



Palazzo Padula ad Acri (CS) Sede della Fondazione Vincenzo Padula

Omaggio a Vincenzo Padula nel Bicentenario dalla nascita

(1819 - 1893)

Vincenzo Padula nacque ad Acri il 25 Marzo del 1819 e fin dall'infanzia si distinse negli studi che, seguendo le orme dello zio Umile, lo condussero prima nel seminario di Bisignano e poi in quello di San Marco Argentano ove fu consacrato sacerdote nel 1843.

A questo momento risalgono i suoi esordi letterari e giornalistici, pubblica infatti *“Il monastero di Sambucina”* e inizia ad insegnare a Bisignano proprio nel seminario dove anch'egli aveva studiato. Le sue prediche contro la corruzione del clero così come la sua spiccata coscienza civica e politica lasciano tracce profonde e ben presto lo proiettano su posizioni antiborboniche, nasce così la sua sincera amicizia con Domenico Mauro il quale, in futuro, rappresenterà il tre d'unione tra il Padula e i raffinati ambienti culturali napoletani.

L'attivismo dell'intellettuale calabrese ben presto è vittima della reazione dei maggiorenti filo-borbonici acresi i quali assoldano un sicario per ucciderlo. Nell'attentato trova la morte il fratello Giacomo, accorso in suo aiuto, e ricordato dal Padula nell'opera *“Nella morte di mio fratello Giacomino”*. Costretto dunque ad allontanarsi da Acri, inizia l'attività di precettore presso nobili famiglie di Cosenza, Petilia Policastro e Crotona per trasferirsi poi a Napoli. Qui ambisce alla cattedra universitaria di letteratura italiana, ma le sue ambizioni sono stroncate dal parere negativo della polizia borbonica che lo esclude dal concorso. Successivamente è colpito da un altro provvedimento politico che lo costringe al domicilio coatto prima a Castrovillari e poi ad Acri. Dopo l'impresa dei Mille Padula inizia ad insegnare nel liceo di Cosenza ed è proprio in questa città che tra il 1864 e il 1865 pubblica il famoso settimanale *“Il Bruzio”*. Successivamente è a Firenze come segretario particolare del ministro dell'istruzione Cesare Correnti. Nel 1878 pubblica il volume *“Poesie varie”* e *“Prose giornalistiche”*, nel biennio 1879-1881 insegna letteratura italiana all'università di Parma. Con l'aggravarsi delle sue condizioni di salute torna ad Acri, ove con il conforto di pochi intimi tra i quali Vincenzo Julia, altro grande letterato acrese, morirà il 7 gennaio 1893.

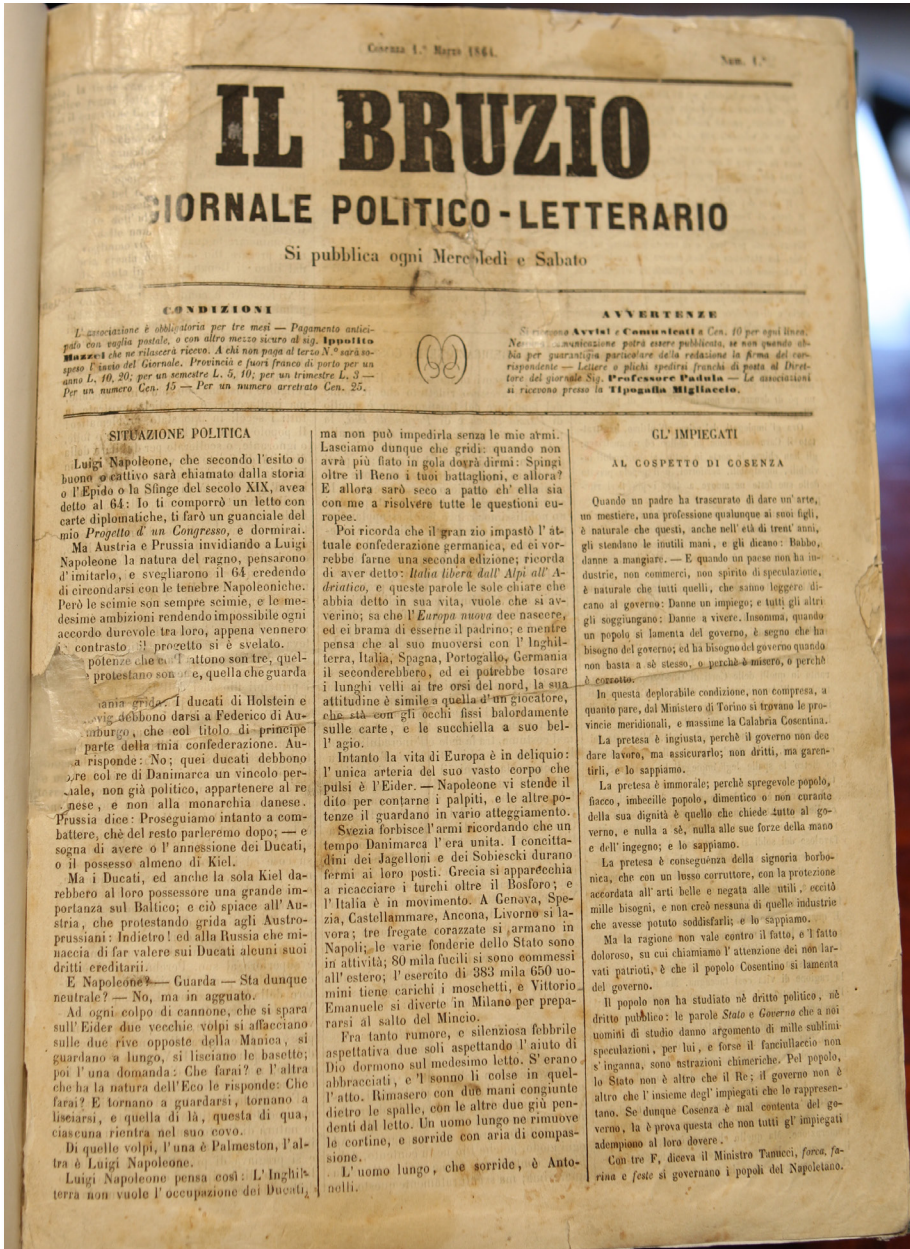
Testo a cura della Fondazione Vincenzo Padula - www.fypadula.it



Vincenzo Padula 1819 - 1893

Opere principali di Vincenzo Padula

- *Il monastero di Sambucina - Novella calabrese*, Bruxelles (ma Napoli), 1842;
- *Valentino - Poemetto*, Palermo (ma Napoli), 1845;
- *Apocalisse di San Giovanni Apostolo recata in versi italiani ed esplicata*, Napoli, Stab. Tip. Gaetano; Nobile, 1854;
- *A Maria Concetta Immacolata - poesie*, Napoli, tipografia all'insegna di Diogene, 1854;
- *Il Natale-Poesie, Napoli, stamperia di Salvatore Piscopo, 1854;*
- *La Passione - Poesie*, Napoli, stamperia G. Piscopo, 1855;
- *Canzone calabrese sopra la Notte di Natale*, Cosenza, Tip. G. Migliaccio, 1858;
- *“Il Bruzio”- giornale politico letterario*, Cosenza, Tip. G. Migliaccio, 1864-1865;
- *Stato delle persone in Calabria*, in “il Bruzio”, Cosenza, Tip. G. Migliaccio, 1864-1865;
- *Antonello, o il capo bandito calabrese*, Cosenza, Tip. G. Migliaccio, 1865;
- *Elogio dell'abate Antonio Genovesi*, Napoli, Stab. Tip. Androsio, 1869;
- *Studi sugli asini*, a iniziativa e cura di Emilio Scardaccione, Napoli, Tip. della Sirena, 1869;
- *Protogea ossia l'Europa preistorica*, Napoli, stab. Tip. Androsio, 1871;
- *Prose giornalistiche*, Napoli, Stab. Tip. Androsio, 1878;
- *I tre artisti - Farsetta*, sta in *Prose giornalistiche*, cit.,pp.1-39;
- *Poesie varie*, Stab. Tip. Pansini, 1878;
- *“Il Valentino” e “L'Orco”*, a cura di Alberto De Luca, Cosenza, Aprea, 1895 (postuma) ;



Cosenza 1.º Marzo 1861.

№. 1.º

IL BRUZIO

GIORNALE POLITICO - LETTERARIO

Si pubblica ogni Mercoledì e Sabato

CONDIZIONI

L'associazione è obbligatoria per tre mesi — Pagamento anticipato con vaglia postale, o con altro mezzo sicuro al sig. **Ippolito Mazzoni** che ne rilascerà ricevuta. A chi non paga al terzo N.º sarà sospeso l'uso del Giornale. Provincia e fuori franco di porto per un anno L. 10, 20; per un semestre L. 5, 10; per un trimestre L. 3 — Per un numero Cen. 15 — Per un numero arretrato Cen. 25.

AVVERTENZE

Si ringrazia **Avv. G. e Cons. G. G. G.** per ogni linea. Nessuna comunicazione potrà essere pubblicata, se non quando abbia per garanzia particolare della relazione la firma del corrispondente — Lettere o plichi spediti franchi di posta al Direttore del giornale Sig. **Professore Padula** — Le associazioni si ricevono presso la **Tipografia Migliaccio**.

(52)

SITUAZIONE POLITICA

Luigi Napoleone, che secondo l'esito o buono o cattivo sarà chiamato dalla storia o l'Epico o la Singe del secolo XIX, aveva detto al 64: lo li comporrò un letto con carte diplomatiche, li farò un giuociale del mio *Progetto d'un Congresso*, e dormirai. Ma Austria e Prussia invidiando a Luigi Napoleone la natura del ragno, pensarono d'imitarlo, e svegliarono il 64 credendo di circondarsi con le tenebre Napoleoniche. Però le scemie son sempre scemie, e le medesime ambizioni rendendo impossibile ogni accordo durevole tra loro, appena vennero in contrasto il progetto si è svelato. Le polenze che a T. stanno su tre, quelli protestano son a e, quella che guarda a sinistra grida: I ducati di Holstein e di Sleswig debbono darsi a Federico di Auenburgo, che col titolo di principe parte della mia confederazione. Austria risponde: No; quei ducati debbono essere col re di Danimarca un vincolo personale, e non alla monarchia danese. Prussia dice: Proseguiamo intanto a combattere, che del resto parleremo dopo; — e sogna di avere o l'annessione dei Ducati, o il possesso almeno di Kiel.

Ma i Ducati, ed anche la sola Kiel darebbero al loro possessore una grande importanza sul Baltico; e ciò spiace all'Austria, che protestando grida agli Austro-prussiani: Indietro! ed alla Russia che minaccia di far valere sui Ducati alcuni suoi dritti ereditari.

E Napoleone? — Guarda — Sta dunque neutrale? — No, ma in agguato. Ad ogni colpo di cannone, che si spara sull'Eider due vecchi volpi si affacciano sulle due rive opposte della Manica, si guardano a lungo, si lasciano le basette; poi l'una domanda: Che farai? e l'altra che ha la natura dell'Eco le risponde: Che farai? E tornano a guardarsi, tornano a lasciarsi, e quella di là, questa di qua, ciascuna rientra nel suo covo.

Di quelle volpi, l'una è Palmeston, l'altra è Luigi Napoleone.

Luigi Napoleone pensa così: L'Inghilterra non vuole l'occupazione dei Ducati,

ma non può impedirla senza le mie armi. Lasciamo dunque che gridi: quando non avrà più fiato in gola dovrà dirmi: Spingi oltre il Reno i tuoi battaglioni, e allora? E allora sarò seco a patto eh' ella sia con me a risolvere tutte le questioni europee.

Poi ricorda che il gran zio impostò l'attuale confederazione germanica, ed ei vorrebbe farne una seconda edizione; ricorda di aver detto: *Italia libera dall'Alpi all'Adriatico*, e queste parole le sole chiare che abbia detto in sua vita, vuole che si avverino; sa che l'Europa nuova dee nascere, ed ei brama di esserne il padrino; e mentre pensa che al suo muoversi con l'Inghilterra, Italia, Spagna, Portogallo, Germania il seconderebbero, ed ei potrebbe tocare i lunghi velli ai tre orsi del nord, la sua attitudine è simile a quella d'un giocatore, che sta con gli occhi fissi balordamente sulle carte, e le succhiella a suo bel-agio.

Intanto la vita di Europa è in deliquio: l'unica arteria del suo vasto corpo che pulsò è l'Eider. — Napoleone vi stende il dito per contarne i palpiti, e le altre potenze li guardano in vario atteggiamento.

Svezia forbisce l'armi ricordando che un tempo Danimarca l'era unita. I concittadini dei Jagelloni e dei Sobieski durano fermi ai loro posti. Grecia si apparecchiava a ricacciare i turchi oltre il Bosforo; e l'Italia è in movimento. A Genova, Spezia, Castellammare, Ancona, Livorno si lavora; tre fregate fonderie dello Stato sono in attività; 80 mila fucili si sono commessi all'estero; l'esercito di 383 mila 650 uomini tiene carichi i moschetti, e Vittorio Emanuele si diverte in Milano per prepararsi al salto del Mincio.

Fra tanto rumore, e silenziosa febbre aspettativa due soli aspettando l'aiuto di Dio dormono sul medesimo letto. S'erano abbracciati, e l'uno non li tocca in quell'atto. Rimasero con due mani congiunte l'uno delle spalle, con le altre due giù pendenti dal letto. Un nome lungo ne rimuove le corvine, e sorride con aria di compassione.

L'omo lungo, che sorride, è Antonelli.

GL'IMPIEGATI

AL COSPETTO DI COSENZA

Quando un padre ha trascurato di dare un'arte, un mestiere, una professione qualunque ai suoi figli, è naturale che questi, anche nell'età di trent'anni, gli stendano le inutili mani, e gli dicano: Babbo, damme a mangiare. — E quando un paese non ha industrie, non commerci, non spirito di speculazione, è naturale che tutti quelli, che sanno leggere dicano al governo: Danne un impiego; e tutti gli altri gli sogghignano: Danne a vivere. Insomma, quando un popolo si lamenta del governo, è segno che ha bisogno del governo; ed ha bisogno del governo quando non basta a sè stesso, o perchè è misero, o perchè è corrotto.

In questa deplorabile condizione, non compresa, a quanto pare, dal Ministero di Torino si trovano le provincie meridionali, e massime la Calabria Cosentina.

La pretesa è ingiusta, perchè il governo non dee dare lavoro, ma assicurarci, non dritti, ma garantiti, e lo sappiamo.

La pretesa è immorale; perchè spregevole popolo, feroce, imbecille popolo, dimentico o non curante della sua dignità è quello che chiede tutto al governo, e nulla a sé, nulla alle sue forze della mano e dell'ingegno; e lo sappiamo.

La pretesa è conseguenza della signoria borbonica, che con un lusso corruttore, con la protezione accordata all'arti belle e negata alle utili; eccitò mille bisogne, e non erò nessuna di quelle industrie che avesse potuto soddisfarli; e lo sappiamo.

Ma la ragione non vale contro il fatto, e il fatto doloroso, su cui chiamiamo l'attenzione dei non lardati patrioti, è che il popolo Cosentino si lamenta del governo.

Il popolo non ha studiato né dritto politico, né dritto pubblico: le parole *Stato e Governo* che a noi uomini di studio danno argomento di mille sublimi speculazioni, per lui, e forse il fanciullone non s'inganna, son astrazioni chimeriche. Pel popolo lo Stato non è altro che il Re; il governo non è altro che l'insieme degl'impiegati che lo rappresentano. Se dunque Cosenza è mal contenta del governo, la è prova questa che non tutti gl'impiegati adempiano al loro dovere.

Con tre F, diceva il Ministro Tanucci, forza, fortuna e feste si governano i popoli del Napolitano.

Il Bruzio - Testata diretta da Vincenzo Padula

Opere di Vincenzo Padula pubblicate dalla Fondazione

- Vincenzo Padula, *Un intellettuale di frontiera: Vincenzo Padula, Atti del Convegno*, a cura di Attilio Marinari, Laterza;
- Vincenzo Padula, *Prose narrative, morali, satiriche, pensieri, cronache, elogi funebri*, a cura di Carlo Muscetta e Enzo Frustaci, Laterza;
- Vincenzo Padula, *I poemetti*, a cura di Attilio Marinari, Laterza;
- Vincenzo Padula, *Scritti di estetica, linguistica e critica letteraria (3 tomi)*, a cura di Pasquale Tuscano, Laterza;
- Vincenzo Padula, *Teatro*, a cura di Marco Dondero, Laterza;
- Giuseppe Fiamma, *Vincenzo Padula, a cento anni dalla morte*, da "I Quaderni della Fondazione", Tipografia Graphisud;
- Giuseppe Abbruzzo, *Bruzio deve tacere*, da "I Quaderni della Fondazione", Tipografia Graphisud;
- Giuseppe Abbruzzo, *Don Vincenzo e il teologo*, da "I Quaderni della Fondazione", Tipografia Graphisud;
- Vincenzo Padula, *Scritti letterari e giornalistici*, a cura di Nicola Merola, Rubbettino;
- Vincenzo Padula, *Il Bruzio*, a cura di Giuseppe Galasso, Luigi Maria Lombardi Satriani e Domenico Scafoglio, Rubbettino;
- Vincenzo Padula, *Scritti demologici, volume I*, a cura di Luigi Maria Lombardi Satriani, Rubbettino;

**EDITORI, ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI PRESENTI ALLO STAND REGIONALE
DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO 2019**

ACCADEMIA DEI CACCURIANI

Via Mergoli ,38 - 88833 Caccuri (KR)

Tel. 3358076476 - info@premiocaccuri.it - www.premiocaccuri.it

APOLLO EDIZIONI

Contrada Creta Rossa, snc - 87043 Bisignano (CS)

Tel. 3483691819 - info@apolloedizioni.it; apolloedizioni@libero.it - www.apolloedizioni.it

ASSOCIAZIONE GUTENBERG CALABRIA

Via Paolo Serrao n. 4 - 88100 Catanzaro (CZ) - Tel. 3393991499

segreteria@gutenberg@gmail.com; presidente@imescatanzaro.it; gutenbergcalabria.it

ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE

Sede Legale Via G.B. Morgagni, 17 - 87067 Corigliano Rossano (CS)

www.musicacontrolemafie.it/associazione

ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FILOROSSO

Via Dalmazia 11 - 87100 Cosenza

Tel. 3406105021 - info.ilfilorosso@gmail.com - www.ilfilorosso.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE "RADICI NEL TEMPO"

Via Melicucchio 5 - 88060 Davoli Marina (CZ) Italia

Tel. 3280715641 - info@iltesto.com - www.il testo.com

ASSOCIAZIONE FANTÀSIA

Viale degli Angioini, 143/B - 88100 Catanzaro

Tel. 3200444983 - info@progettosorrisi.it

ASSOCIAZIONE FORMBREVI - FORMEBREVI EDIZIONI

Via Michelangelo snc - 93100 Caltanissetta

Tel. 3298336456 - info@formebrevi.it - formebrevi@gmail.com - www.formebrevi.it

ASSOCIAZIONE ITACA MONDO

Via Oreste Regnoli, 8 - 00152 Roma

Tel. 3483515420 - itacamondo@gmail.com - www.itacatabloid.it

AVVISO PUBBLICO - ENTI LOCALI E REGIONI PER LA FORMAZIONE CIVILE CONTRO LE MAFIE

Piazza Matteotti, 50 - 10095 Grugliasco (TO)

Tel. 3357871271- segreteria@avvisopubblico.it; mariaantoniettaasacco@gmail.com - www.avvisopubblico.it

CASA EDITRICE LEONIDA

Via San Nicola Strozzi, 47 - 89135 Gallico Sup. (RC)

Tel. 0965373738 - Fax 09651811068 - leonidaedizioni@libero.it - www.editrice-leonida.com

C&P ADVER EFFIGI S.N.C.

Via Roma 14 - 58031 Arcidosso (GR)

Tel. e fax 0564967139 - 3483047761 - cpadver@mac.com; www.cpadver-effigi.com

COCCOLE BOOKS Srl

Sede Legale: Via Veticello 8/ Bis - 87021 Belvedere Marittimo (CS)
 Sede Operativa: Via G. Fortunato, 54, - 87021 Belvedere Marittimo (CS)
 Tel. 0985887823 - ordini@coccolebooks.com - www.coccolebooks.com

COMUNE DI CARLOPOLI

Piazza Municipio, 5 - 88040 Carlopoli (CZ)
 Tel. 096882025 - Fax 0968839907 - www.comune.carlopoli.cz.it

CONSIGLIO REGIONALE DELLA CALABRIA

Via Cardinale Portanova - 89123 Reggio Calabria
 Telefono: 0965880111 - Fax 0965880659
 consiglioregionale@pec.consrc.it - www.consiglioregionale.calabria.it

CSA EDITRICE SRL

Via Grotte n. 37 • 70013 Castellana Grotte (BA) - Tel./Fax 0802375821
 Tel. 3201649299 - info@csaeditrice.it - segreteria@csaeditrice.it - www.csaeditrice.it

EDIZIONI ARTEBAMBINI SNC

Sede legale: Via del Gandolfo, 5/G - 40053 Valsamoggia Loc. Bazzano (BO)
 Tel. 051830990 - Fax 051839457
 Sede operativa: Via Polese, 4/E - 40122 Bologna (BO)
 Tel. 051 265861 - info@artebambini.it - www.artebambini.it

EUROPA EDIZIONI SRL

Sede legale: Via Sommacampagna, 9 - 00185 Roma
 amministrazione@europaedizioni.it
 Redazione: Viale Libia, 167 - 00199 Roma
 Tel: 0690285153 - Fax 0690287417
 info@europaedizioni.it - www.europaedizioni.it

FALCO EDITORE

Piazza Duomo 19 - 87100 Cosenza
 Tel. 098423137 - info@falcoeditore.com - www.falcoeditore.com

FERRARI EDITORE SRL

Via Nazionale, 105 - 87067 Corigliano - Rossano (CS)
 Tel./Fax 0983512347 - 3933329564 - info@ferrarieditore.it - www.ferrarieditore.it

FESTIVAL D'AUTUNNO

www.festivaldautunno.com

FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE

www.armoniedarte.com

FONDAZIONE TRAME

Via S. A. Perugini - 88046 Lamezia Terme (CZ)
 Tel. 3469544078 - info@fondazione.tramefestival.it - www.tramefestival.it

FONDAZIONE VINCENZO PADULA

Via San Francesco, 5 - 87041 Acri (CS)
 Tel. 0984942309 - 3462330842 - fondazionevpadula@gmail.com - www.fvpadula.it

GIUSEPPE D'ETTORIS & FIGLI EDITORI SRL

MARCHIO D'ETTORIS EDITORI SRL

Via Ducarne N. 43 - 88900 Crotona (Kr)

Tel. 0962905308 - info@dettoriseditori.it - www.dettoriseditori.it

GRAFICHÉDITORE

Via del Progresso, 200 - 88046 Lamezia Terme (CZ)

Tel. 3335300414 - perri16@gmail.com

KIWI SOCIETA' COOPERATIVA

Via Armando Diaz, 54 - 89025, Rosarno (RC)

Tel. 3479719196 - coopkiwi.soc@gmail.com

ISTITUTO DI STUDI SU CASSIODORO ED IL MEDIOEVO IN CALABRIA

Piazza della Resistenza, 1 - 88069 Squillace (CZ)

c.raimondo2010@libero.it - 3383208967

www.cassiodoro.it/istituto-cassiodoro - cassiodoro@libero.it

Tel. 0961912224 - Fax 0961912159

Piazza Risorgimento - 88069 Squillace (CZ) Italia

IL COSCILE EDIZIONI

C.so Garibaldi, 144 - 87012 Castrovillari (CS)

Tel. 098122632 - Fax 09811901311

segreteria@ilcoscile.it - www.ilcoscile.it

LA RONDINE EDIZIONI

Piazza Larussa, 24 - 88100 Catanzaro

Tel./Fax 0961727136 - info@edizionilarondine.it - www.edizionilarondine.it

LINK EDIZIONI/SPIG SUD SRL

Via Bivio Bagni - 88046 Lamezia Terme (CZ)

Tel. 0968433173 - 3917336464 - info@linkedizioni.com - www.linkedizioni.com

info@spigsud.it - www.spigsud.it

LUIGI PELLEGRINI EDITORE

Via Camposano, 41 (Ex Via De Rada 67/c) - 87100 Cosenza

Tel. 0984795065 int. 2 - Fax 0984792672

info@pellegrinieditore.it - marta.pellegrini@pellegrinieditore.it - www.pellegrinieditore.com

MARINO EDITORE SRL

Via Santa Caterina 107/D - 89122 Reggio Calabria (RC)

Via di Santo Stefano in Pane, 23 - 50134 Firenze

Tel. 3935630983 - info@marinoeditore.it - concorsi@marinoeditore.it - www.marinoeditore.it

MELIGRANA EDITORE

Via della Vittoria, 14 - 89861 Tropea (VV)

Tel. 3386157041 - 3485209685 - Tel. 0963666454

info@meligranaeditore.com - redazione@meligranaeditore.com - www.meligranaeditore.com

MONDADORI

Via privata Mondadori 1 - 20090 Segrate (MI)
Tel. 0275421 - Fax 0275422302
www.mondadori.it

POETIKANTEN EDIZIONI (MARCHIO RILEVATO DA IL FILOROSSO EDITORE)

Direzione: Via Marinella, 4 - 87054 Rogliano (CS)
Redazione: Via Dalmazia, 11 - 87100 Cosenza
Tel. 3406105021 - poetikantenedizioni@gmail.com - www.poetikanten.org

RUBBETTINO EDITORE

Viale Rosario Rubbettino, 10 - 88049 Soveria Mannelli (CZ)
Tel. 09686664201 - Fax 0968662055
www.rubbettinoeditore.it - rubbettinoeditore@pec.it

SILANET SOLUTIONS DI PASQUALE BIAFORA - MARCHIO EDITORIALE TEOMEDIA

Via Marconi, 152 - 87100 Cosenza
Tel./Fax 098436022
info@silanet.com - www.silanet.com - info@teomedia.it - www.teomedia.it

SISTEMA BIBLIOTECARIO TERRITORIALE IONICO BOVALINO

C/da Porticato, 89034 - Bovalino (RC)
Tel. 096461536 - sistemabibliotecario@yahoo.it - www.sbti.it

SISTEMA BIBLIOTECARIO LAMETINO

Piazza Tommaso Campanella, Palazzo Nicotera - 88046 Lamezia Terme (CZ)
Tel. 096824432
sblametino@gmail.com - www.sblametino.it

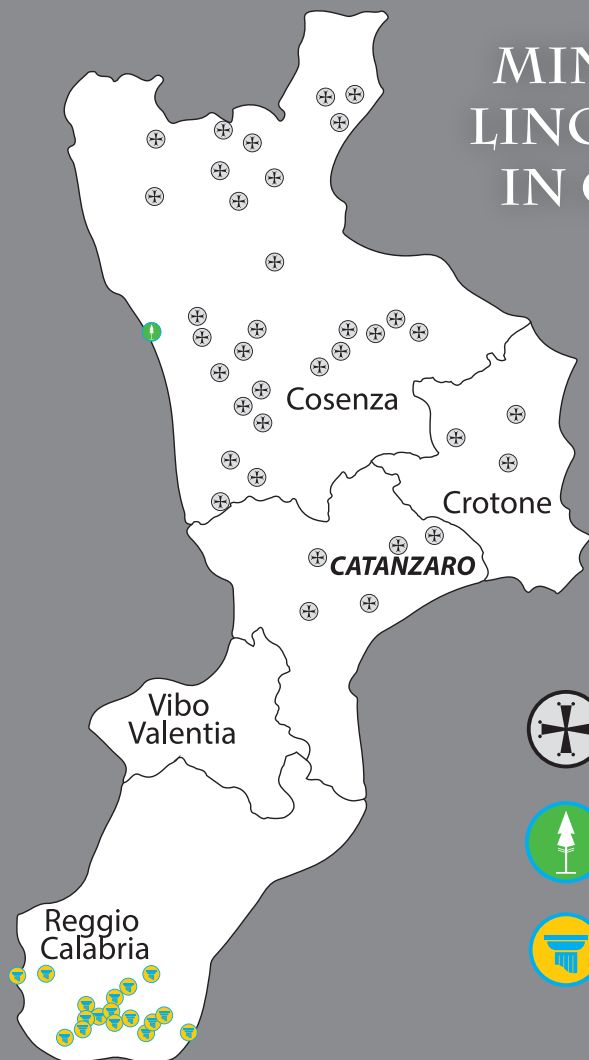
SISTEMA BIBLIOTECARIO VIBONESE

Via Ruggero il Normanno - 89900 Vibo Valentia (VV)
Tel. 0963547557 - Fax 0963580319
sbvibonese@sbvibonese.vv.it - www.sbvibonese.vv.it

VERTIGO EDIZIONI S.R.L. – Gruppo Albatros- Il Filo

V.le Libia 167 - 00199 Roma
Tel. 0690283991 - 3939801566 - 0687160030 interno 5 - Fax 0698380825
info@vertigolibri.it - www.vertigoedizioni.it

MINORANZE LINGUISTICHE IN CALABRIA



ALBANESI



OCCITANI



GRECANICI

La Calabria è terra d'accoglienza da migliaia di anni, dove culture e genti si sono incrociate e hanno costruito una società plurale e ricca di valori positivi. Da secoli, in Calabria vivono popolazioni con tradizioni e lingue differenti, pienamente integrate e costitutive del mosaico culturale che è la forza stessa della regione, custode di un patrimonio storico e artistico, materiale e immateriale, inestimabile. A nord, in provincia di Cosenza e tra le province di Catanzaro e Crotona, dimorano in oltre venti comuni, gli albanesi di Calabria, presenti sin dal XV sec., arrivati in fuga dal loro Paese e testimoni della cultura arbëreshë; nella zona di Guardia Piemontese, nel cosentino, un piccola minoranza occitana, proveniente dal Piemonte, è legata alla storia valdese sin dal XIII sec.; nell'estremo Sud della Calabria, la punta dello Stivale, nella meravigliosa zona compresa tra l'Aspromonte e lo Ionio, vive la comunità grecanica che conserva lingua e tradizioni risalenti ai greci bizantini dell'Alto Medioevo e richiama il lontano passato della regione che, secoli prima, fu il centro della Magna Graecia. Queste comunità, con le loro lingue e tradizioni, sono tutelate e valorizzate dalla Giunta regionale.